

JULIE CAMUS



camus.juliejeanne@gmail.com

06 17 09 65 67

Née en 1990

Permis B

Anglais courant

www.juliecamus.fr

Scénographie

Création et conception,
Maquette
Étude technique (Autocad,
Sketchup)
Budget
Infographie & CAO
Échantillonnage
Peinture déco & patines
Accessoires

Costume

Création et conception
Maquette dessinées
Échantillonnage
Étude technique et budget
Patronage & faux-corps
Accessoirisation

Dessin / gravure / peinture /
sculpture / modelage

Scénographie

- 2025 **Herkül** / m-e-s Cyril Balny, création Le Maillon - Strasbourg
- 2024 **L'abolition des privilèges** / m-e-s Hugues Duchêne - Villeneuve d'Ascq
- 2019 **Chaumet en majesté** / exposition de patrimoine Chaumet - Monaco
- 2018 **Je m'en vais mais l'Etat demeure** / m-e-s Hugue Duchêne
- 2016 **Le cerf et le chien** / m-e-s Véronique Vella, Studio Théâtre
- 2015 **Antoine et Cléopâtre** / m-e-s Vincent Thépaut, Théâtre 13

Assistanat à la scénographie

- 2024 **Les soeurs Hilton** scéno. Vanessa Sannino, Théâtre des Célestins
- 2023 **La bohème** scéno. Eric Ruf, Théâtre des Champs Elysées
- 2021 **Le bourgeois gentilhomme** scéno. Eric Ruf, Richelieu CF
- 2019 **La vie de Galilée** scéno. Eric Ruf, Richelieu CF
- 2018 **La chauve souris** scéno Guillaume Delaveau, Opéra Bastille x MC93
- 2017 **Pelléas et Mélisande** scéno. Eric Ruf, Théâtre des Champs Elysées
- 2015 **Cinéma Apollo** scéno C. Rankl, Théâtre Vidy-Lausanne

Costume

- 2025 **Tout est bien qui finit bien** / m-e-s Frédéric Jessua, Théâtre 13
- 2019 **Cosmik Débris** / m-e-s Paul Schirck, CDN Colmar et Filature Mulhouse
- 2018 **La passion de Félicité Barette** / m-e-s Guillaume Delaveau, CDN Besançon
- 2016 **Domage (que ce soit une putain)** / m-e-s F. Jessua, Théâtre de la Tempête
- 2014 **Splendid's** / m-e-s Vincent Thépaut, ESAD TNS

Accessoiriste

- 2025 **Semele** / m-e-s Oliver Mears, Théâtre des Champs Elysées
- 2023 **Le Rossignol - Les Mamelles de Tirésias** / m-e-s Olivier Py, TCE
- 2022 **Giulio Cesare** / m-e-s Damiano Michieletto, TCE
- 2021 **Onéguine** / m-e-s Stéphane Braunschweig, TCE

Déco cinéma

- 2024 **La reine du carnaval** - Réal. Emily Barbelin, court métrage
- 2022 **Pour être aimée par qui** - Réal. Emily Barbelin, l. métrage
- 2021 **Le petit chaos d'Ana** - Réal. Vincent Thépaut, l. métrage

Formation

- 2015-16 Contrat professionnel, Comédie Française
- 2014 Master 2 Études théâtrales, Paris X-Nanterre
- 2011-14 Cursus Scénographie-Costume, ESAD Théâtre National de Strasbourg.
- 2009-11 Classe Préparatoire ENS Cachan, Art et design, ESAA, Duperré
- 2009 Mise à Niveau d'Arts Appliqués, Angoulême.
- 2008 Baccalauréat, option Arts, mention bien,